



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2014-2015 учебном году

г. Ханты-Мансийск

от «17» октября 2014 г.

№ 1340

В соответствии с государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 413-п, на основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 декабря 2013 года № 1322 «Об утверждении плана работы Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2014-2015 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2014-2015 учебном году (далее - Конкурс) согласно приложению.

2. Автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (А.А. Мурсалимов):

2.1. Обеспечить организационно-техническое и методическое сопровождение проведения Конкурса;

2.2. Предоставить в Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры комплекты

конкурсных материалов для направления на федеральный этап Конкурса, а также аналитическую записку по итогам Конкурса в срок до 12 января 2015 года.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, организовать участие обучающихся муниципальных образовательных организаций в Конкурсе.

4. Рекомендовать руководителям профессиональных образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры организовать участие обучающихся в Конкурсе.

5. Главному специалисту отдела непрерывного образования коренных малочисленных народов Севера Кожевниковой А.А. обеспечить рассылку настоящего приказа в 3-х дневный срок со дня его регистрации.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора – начальника управления непрерывного профессионального образования и науки Безуевскую В.А.

Директор Департамента



Л.Н. Ковешникова

ПОЛОЖЕНИЕ
регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
в 2014-2015 учебном году

I. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2014-2015 учебном году проводится в соответствии с положением о Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос», утвержденным федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Федеральный детский эколого-биологический центр».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – также Конкурс).

1.3. Цели и задачи Конкурса.

Цель проведения Конкурса – воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1.4. Учредителем и организатором федерального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации при поддержке Межрегиональной общественной организации «Природное наследие нации».

1.5. Организатором регионального этапа Конкурса является Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Общая координация работ по подготовке и проведению регионального этапа Конкурса осуществляется автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования».

II. Участники конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов в возрасте с 12 до 17 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

III. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

3.1.1. Для обучающихся в возрасте с 12 до 14 лет (на время проведения финала):

– «Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

3.1.2. Для обучающихся в возрасте с 14 до 18 лет (на время проведения финала):

– «Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

– «Традиционная культура» (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы (видеозаписи) по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной

культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

– «Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

– «Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символических, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

3.3. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.4. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация (пункт 3.1);
- имеющие признаки плагиата.

3.5. Формы представления конкурсных работ на региональный этап:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- проекты – в номинации «Традиционная материальная культура»;
- видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная нематериальная культура»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

3.6. Конкурсные работы (Приложение 1) с аннотацией и анкетой-заявкой (Приложение 2) предоставляются на бумажных и электронных носителях (CD дисках). Полный комплект конкурсных материалов направляется по адресу: 628012, ул. Чехова 12, каб. 202, г. Ханты-Мансийск, автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», Макаровой Майе Ефимовне, с указанием полного имени, отчества, фамилии отправителя, адреса, телефона, названия учебного заведения до 20 декабря 2014 года.

3.7. Конкурс проводится в три этапа:

- региональный (заочный) этап с 20 октября 2014 года по 20 декабря 2014 года;
- федеральный (заочный) этап – февраль 2015 года;
- финальный (очный) этап – апрель 2015 года.

IV. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов

4.1. Экспертизу конкурсных работ осуществляет жюри.

4.2. Жюри регионального этапа Конкурса формируется автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования».

4.3. В состав жюри регионального этапа Конкурса входят: представители научной, педагогической общественности, средств массовой информации и иные высококвалифицированные специалисты.

4.4. Конкурсные материалы, поступившие на региональный этап, оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 3). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.5. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. При согласии автора возможна полная или частичная публикация материала с соблюдением авторских прав.

4.6. Победителями и призерами Конкурса считаются по 3 участника в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов.

4.7. Список победителей и призеров регионального этапа Конкурса утверждается приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещается на официальном сайте Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры www.doinhmaso.ru.

4.8. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Могут учреждаться ценные призы общественных организаций, юридических и физических лиц.

4.9. Участникам регионального этапа Конкурса оформляются электронные образы сертификатов.

4.10. Работы победителей регионального этапа Конкурса направляются в срок до 20 января 2015 года (по почтовому штемпелю) по адресу: 107014, г. Москва, Ростокинский проезд, д.3 (Федеральный детский эколого-биологический центр) с указанием «Конкурс «Моя малая родина-2015».

4.11. Оценка конкурсных работ на федеральном этапе проводится в соответствии с критериями оценки конкурсных работ федерального этапа.

4.12. По итогам оценки конкурсных работ на федеральном этапе определяются участники финала. Информация о составе участников финала размещаются на сайте Федерального детского эколого-биологического центра <http://ecobiocentre.ru>.

4.13. Участники финала защищают (представляют) свои работы на секциях соответствующим номинациям Конкурса – и оцениваются в соответствии с критериями оценки конкурсных работ финального этапа. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального этапа.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором (Приложение 2).

1.2. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Принимаются работы, отпечатанные на пишущей машинке или набранные на компьютере. В исключительных случаях принимается разборчивый рукописный текст. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения;

1.4. Материалы в электронном виде (фото- и видеоматериалы) присылаются на CD или DVD, диск обязательно должен быть подписан. В номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Эколого-краеведческие путеводители» материал в электронном виде возможен лишь как дополнение к печатному тексту.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

– титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

– содержание с указанием глав и страниц;

– введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

– обзор литературы по теме исследования;

– методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

– основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы, источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (поселений): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их

изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем в печатном варианте не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Проект должен состоять из двух разделов:

– история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

– практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть, проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи на DVD- и CD-дисках, фотографии, рисунки и др.).

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается

его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора (-ов), возраст номер школы и класса, название работы).

6.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

7. Требования к протоколам по итогам регионального (заочного) этапа Конкурса

Вместе с конкурсными работами и анкетами-заявками представляется протокол по итогам регионального (заочного) этапа Конкурса, который оформляется в свободной форме и утверждается подписью председателя оргкомитета и гербовой печатью. В числе обязательных сведений в протоколе должны быть указаны:

– организация, осуществляющая организацию и проведение регионального (заочного) этапа Конкурса: полное название (по уставу), почтовый адрес, номер телефона/факса, e-mail для контакта;

- Ф.И.О. и должность сотрудника, ответственного за проведение Конкурса;
- численность участников регионального (заочного) этапа;
- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество (полностью); класс и место учебы; название конкурсной работы.

Приложение 2
к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2014-2015 учебном году

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы _____
2. Номинация _____
3. Фамилия, _____, имя, _____, отчество _____ автора
(полностью) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний _____ адрес, _____ индекс, _____ телефон,
e-mail _____
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа
-полное название (по уставу) _____
-адрес, индекс _____
-телефон, факс (с кодом) _____
-e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное
лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),
место работы, должность, ученая степень, звание _____

10. Контактные _____ данные _____ руководителя _____ (e-mail,
телефон) _____
11. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),
место работы, должность, ученая степень, звание _____

12. Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения «__» _____ 2014 года.

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»

- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

2. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

- соблюдение требованиям к оформлению проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
фотографии – качество и композиционное решение;
видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работ;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- художественная выразительность и качество работ;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и в других направлениях деятельности;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.